

Fotografiar les ombres creativament.



© Isabel Casellas - AFIAP

Les ombres, un element que està implícit en la llum, però que podem aprofitar amb creativitat, per envoltar les nostres fotografies d'interès i misteri.

L'equip.

Podem fotografiar ombres amb qualsevol càmera, encara que és més aconsellable una càmera rèflex.

La pel·lícula.

Podem utilitzar la pel·lícula que més ens agradi, però els millors resultats s'obtenen amb les diapositives, que afavoreixen el seu contrast de la imatge.

La pel·lícula negativa per la seva banda reté més detall i pot debilitar l'impacte de la fotografia.

L'hora adequada.

Les ombres més interessants i allargades les produeix la llum obliqua *de les primeres hores del matí i les últimes de tarda*, propici per destacar les textures i donar volum als elements.

Durant el dia, les ombres projectades pel sol són molt dures i poden espatllar fàcilment les nostres fotografies.

L'exposició.

Per obtenir uns bons resultats hem de mesurar les parts il·luminades de tal forma que les ombres quedin fosques i misterioses.

Si utilitzem pel·lícula negativa o bé ens sembla que les ombres quedaran massa clares, podem enfosquir-les subexposant entre mig o un punt.

Sempre és aconsellable fer diverses proves.

Els temes.

Donant "rienda suelta" a la nostra imaginació podem jugar amb les ombres, per exemple:

Les ombres allargades que projecten les persones sempre evoquen misteri i poden arribar a ser divertides.

Les ombres allargades que produeixen els objectes poden ser aprofitats per millorar la composició de la instantània.

També podem *realçar les textures* dels objectes enfosquides per les ombres.

Podem aprofitar *la llum del sol filtrada* a través d'unes bigues d'un sostre, d'un encanyissat, d'una persiana... que crearan un tramut sobre el motiu.